



Métiers de l'imprimerie et de la communication

Rechercher Construire Reproduire Imprimer

Projet « tampographie » pour dispositif ULIS-Tech Lycée Lafayette

Avant propos

En utilisant une parallèle à la section imprimerie du lycée Lafayette, nous proposons le processus suivant :

Rechercher Construire Reproduire Imprimer

Dans une démarche technique et esthétique avec pour finalité la réalisation d'un livre collectif.

Ce travail pourra être exposé, avec démonstration faite par les élèves sur leur stand, lors de la manifestation EXPOSCIENCES mai 2018 à Polydôme Clermont-Ferrand.



1 Rechercher

Rechercher des thèmes, des sujets, des idées, en rapport aux motivations, à la **créativité** de chacun en utilisant :

a : L'informatique b : Documentation écrite c : Recherche d'éléments concrets

Cette recherche s'effectuera conjointement entre l'enseignement général et la technologie

2 Construire

Fabrication de supports en bois pour les plaques gravées en vue d'obtenir des « vrais » tampons

Fabrication d'une presse à linogravure

Fabrication de présentoirs, de livres pour exposer les réalisations

3 Reproduire

Il s'agit en fait de répliquer, en personnalisant selon ses sensibilités, les divers exemples, puis matériels d'impressions présentés par le professeur.

les tampons : Nous utiliserons les matériaux suivants :

Végétaux.....Extrudé.....Gomme.....Mousse.....Lino

Les pochoirs : Matières utilisées

Film plastique.....Éléments naturels.....Carton ondulé

4 Imprimer

Recherche des différents types de supports (papiers, cartons, tissus)

Initiation aux techniques d'impressions (pressage, frotton, tamponnage), une visite de l'atelier d'imprimerie est bien sûr prévue.

Couleurs, combinaisons, nuances. L'encre d'imprimerie étant toxique, nous initierons les élèves en utilisant de la peinture acrylique et de l'Aqua Laque.

L'ensemble de ce travail va permettre aux élèves de se familiariser avec les différentes techniques afin qu'ils puissent expérimenter leurs propres idées, inventer formes et pratiques personnelles ce qui nous permet de répondre aux objectifs suivants :

- Pouvoir mieux s'exprimer
- Accepter règles et contraintes
- Découvrir et améliorer ses capacités gestuelles
- Prendre confiance en soi par la valorisation des réalisations
- Acquérir une certaine méthode pour aider l'apprentissage et la mémoire
- Réapprendre à fixer son attention et mieux assimiler les consignes
- Travailler les capacités d'écriture, de lecture, de calcul en utilisant les supports du programme : Rechercher, Construire, Reproduire, Imprimer.

En conclusion, ce programme technique et esthétique est une véritable ouverture sur le monde moderne, une préparation à la vie professionnelle avec son apprentissage, ses échecs, ses expériences, ses réussites.

Il donne à ces élèves en difficultés les moyens de mieux appréhender leur projet d'insertion professionnelle.

EXERCICES TECHNIQUES N°1&2 : tamponnage au crayon gomme

Nous allons utiliser comme tampons des « crayons gommes » qui seront encrés dans des couleurs acryliques

Objectifs

Cette technique est très simple. Elle prépare l'élève à appréhender l'espace de travail qu'il va utiliser pendant toute la période de ces interventions.

Progressivement il va apprendre à utiliser l'ensemble du matériel mis à sa disposition, et organiser son travail en fonction des exercices demandés.

Exercice n°1

Travail demandé :

Sur une feuille A4, réalisez une figure (abstraite, figurative, ou géométrique) selon votre inspiration.

NB : *Couleurs et organisation sur la feuille sont à l'initiative de l'élève.*



Exercice n°2

Travail demandé :

1. Dessiner un arbre (au feutre) tronc et branches sur un support papier format A4 (ou imprimer un modèle trouvé sur internet)
2. Dessiner sur un brouillon une forme de feuille pour votre arbre
3. Avec un cutter, sculpter un crayon gomme pour lui donner la forme de votre dessin
4. A l'aide du crayon gomme que vous aurez sculpté, tamponner un feuillage sur les branches.



5. Exemple de réalisation en n'utilisant que du noir:



NB : vous pouvez aussi superposer les applications afin d'obtenir une plus large gamme de couleurs



Autre exemple, mais en sculptant un bouchon :





EXERCICES TECHNIQUES N°3&4 :

Tampographie au bouchon

Objectifs

Même objectifs que les exercices 1et2. Ici, après l'apposition du tampon nous allons ajouter des éléments graphiques qui demandent de la précision dans les gestes

Exercice n°3

Dans cet exercice un bouchon va nous servir de tampon.

1) Poncer avec minutie, sur un papier de verre fin, une des surfaces rondes du bouchon afin d'obtenir une parfaite planéité. Elle permettra au tamponnage une parfaite répartition de la couleur.

2) Encrez votre bouchon et tamponner des ronds sur une 1/2 feuille A4 (format A6)

3) Après séchage de la peinture, avec un feutre de couleur noire, dessiner avec précision la séparation des ailles, la tête, les antennes, les points sur la carapace et les pattes pour obtenir deux versions de Coccinelles comme sur la photo.



Exercice n°4



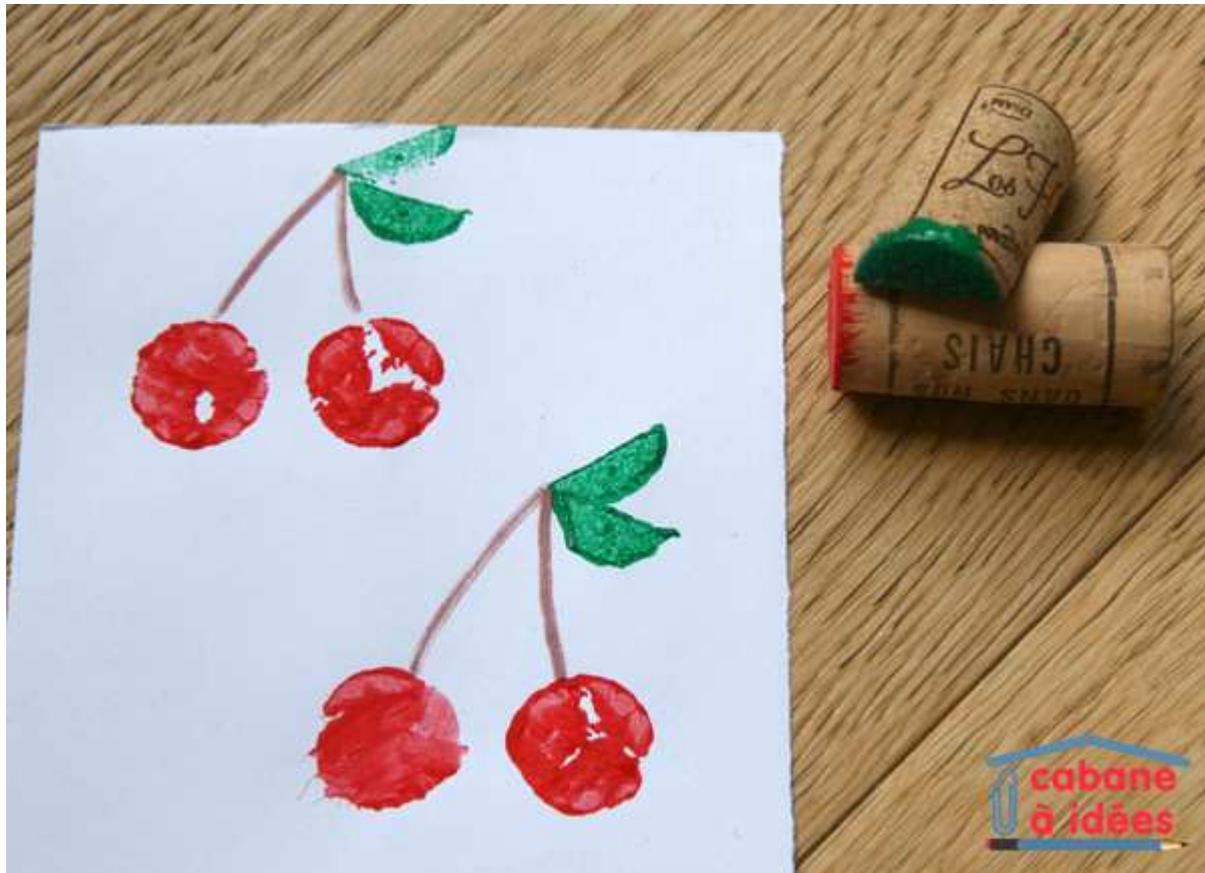
C'est le même processus que la réalisation de la coccinelle. Nous modifions simplement la surface du bouchon par deux petites entailles réalisées au cutter, une pour positionner la queue, l'autre pour le fond de la pomme.

1) A l'aide du cutter, sculpter la pomme

2) Encreur votre tampon réalisé et appliquer les pommes soit sur une ½ feuille A4 (A6) soit sur un modèle d'arbre que vous aurez trouvé sur internet

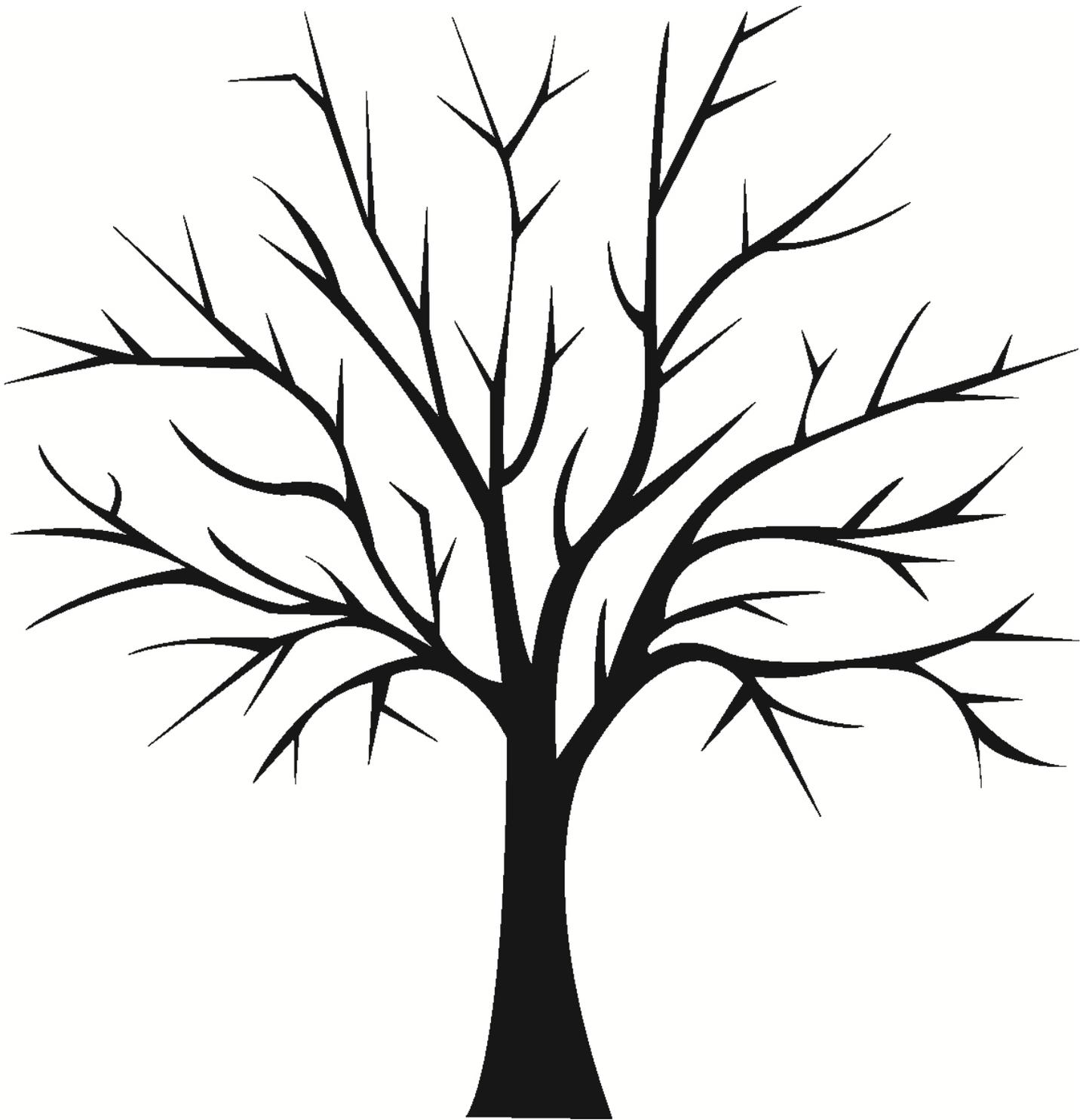
3) Après application et séchage de la peinture, dessiner au marqueur ou au pinceau la queue de la pomme ainsi qu'une ou deux petites feuilles de façon à rendre la tamponnage plus réaliste.

4) Ceux qui ont terminé les 1^{ers} peuvent essayer de sculpter des cerises :



Exercice N°4

Nom de l'élève : prénom :



EXERCICES TECHNIQUES N°5&6 :

Tampographie à base de végétaux

Objectifs

Briser les barrières cognitives pour oser entreprendre.

Exercice n°5

1) Parcourir les abords du lycée à la recherche de végétaux susceptibles de devenir des tampons

2) Encreur ces végétaux à l'aide d'un pinceau et réaliser une fresque sur une feuille A4 selon votre inspiration



Exercice n°6 Réalisation d'un tampon à partir d'une ½ pomme de terre

Objectifs

Commencer la réalisation de tampons qui construiront l'histoire de notre livre.

Travail demandé

- 1) Dessiner sur un brouillon le dessin de la sculpture que vous effectuerez sur la ½ pomme de terre.
- 2) Reproduire ce dessin sur la pomme de terre puis, à l'aide du cutter, sculpter votre tampon
- 3) Reproduire votre tampon sur une feuille A4 pour voir l'effet qu'il donne.

Exemples :

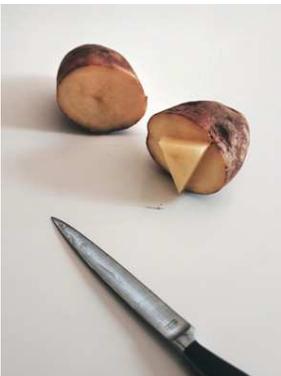
Un arbre :



Une croix :



Le toit d'une maison :



EXERCICE TECHNIQUE N°7 : Tampographie avec du polystyrène extrudé

Objectifs réaliser des plaques qui permettront de créer un décor de fond de page de notre BD. Pour cela nous graverons des plaques de **Polystyrène extrudé**, le résultat après impression s'appelant une **ESTAMPE**.

La technique de **gravure sur polystyrène extrudé** utilise le même principe que la gravure sur bois ou sur linoléum à ceci près qu'une simple pointe de crayon remplace les gouges tranchantes.



Pour cet exercice , vous avez besoin :

- polystyrène extrudé découpé en plaques
- crayons de papier, manches de pinceaux fins, vieux stylos, pointes, plumes...
- peinture à impression, encres...
- rouleaux
- papier blanc au format adapté à celui des tampons.

Travail demandé

1. Réfléchir à une image que vous dessinerez sur une feuille de brouillon
2. Re-dessiner (ou Placer le dessin décalqué) sur la plaque de polystyrène et repasser les traits avec un objet pointu et dur (pointe de crayon, manche de pinceau...) pour laisser une empreinte profonde sur le polystyrène
3. Eventuellement, avec un cutter, enlever de la matière (soit contour, soit une forme) pour créer espace plein/vide.

Les zones où vous poussez vers le bas avec votre crayon sont les parties qui n'auront pas l'encre sur eux. Vous pouvez jouer avec différents types de lignes de texture. C'est ce qu'on appelle une impression de Relief parce que l'encre adhère aux parties de la plaque qui n'ont pas été inscrits.

L'impression :

4. Préparer des feuilles vierges et la place où l'on déposera les tirages
5. Encrez votre tampon précédemment réalisé
6. poser votre feuille sur le tampon et presser

NOTA: Les graveurs utilisent une presse et souvent un papier épais et souple. Ne disposant pas de ce type de matériel, on passera un rouleau sur le dos de la feuille de papier.

7. Retirer délicatement. **L'image est tirée**, la faire séchée.
8. « **La superposition** » On peut essayer ensuite en superposant plusieurs couleurs

EXERCICE TECHNIQUE N°8 : Tampographie avec une gomme

Objectifs

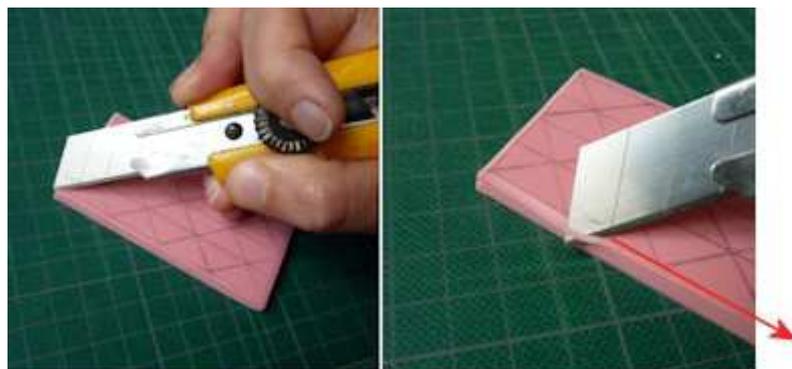
Continuer la réalisation de tampons qui construiront l'histoire de notre livre avec des matériaux plus stables dans le temps et utilisables plusieurs fois sans perte de qualité. Les élèves auront, au préalable, commencé à réfléchir sur une histoire à raconter dans un livre.

Tout comme Corentin Houzé, nous allons faire passer un message à l'aide d'une bande dessinée à l'aide de tampons



Travail demandé

1. Sur un brouillon, réfléchissez collectivement à quelques formes qui pourront raconter votre histoire
2. Reproduisez chacun un dessin différent sur une gomme, puis, à l'aide d'un cutter, sculptez votre tampon



www.coeurdartichaut.com ♥

3. Essayez votre tampon pour voir son effet.
4. Recommencez l'exercice avec un autre dessin.